

The logo for Museum Staring In Almen is a black trapezoidal shape with a white border. Inside, the words "MUSEUM", "STARING", and "IN ALMEN" are stacked vertically in a white, bold, sans-serif font. The text is centered within the shape.

# MUSEUM STARING IN ALMEN

Beleef Het Land van Staring  
Beleidsplan 2016-2020

*Stichting Museum STAAL*

## INLEIDING

In november 2014 werd het startsein gegeven voor de oprichting van een nieuw museum in Almen. De aankoop van de voormalige mosterdmakerij, slijterij en belendende twee woningen was de eerste stap. In het centrum van het dorp Almen, tegenover de kerk en schuingelagen aan het dorpsplein verdiende deze plek na zeven jaar van stilstand en verval een nieuwe aanblik, een frisse wind, een boost voor het dorp Almen.

De bestaande panden werden afgebroken en een ontwerp gemaakt voor een geheel nieuw pand met een deel van de sfeer en uitstraling van het oorspronkelijke gebouw. Een gebouw passend in de omgeving, maar met een twist. Met als doel hier een museum te beginnen. Een museum dat past bij de pittoreske uitstraling van Almen en haar omgeving. Een plek waar je een deel van het verhaal van de Achterhoek kunt vinden. Wie of wat zou dit verhaal het beste kunnen vertellen? En steeds weer kwam de naam van Anthony Christiaan Winand Staring naar voren. Heer van de Wildenborch, landheer, dichter en landbouwkundige. Geboren en getogen Achterhoeker. Getrouwd in het kerkje van Almen. En de eerste dichtregel van zijn meest bekende gedicht is : *Elk weet waar 't Almensch kerkje staat.*

We konden er niet omheen het moest een museum over het Land van Staring worden. Museum Staring in Almen; STAAL, was geboren.

Er is een stichting opgericht, er werd een denktank gevormd en allerlei werkgroepen.

Het gebouw biedt ruimte voor een vaste (Staring-)tentoonstelling, een ruimte voor wisselentoonstellingen waarbij de link steeds het Land van Staring en/of Almen en haar omgeving zal zijn. De dichter A.C.W. Staring en een aantal van zijn familieleden met zeer uiteenlopende vaardigheden bieden daarvoor tal van aanknopingspunten. Er is een leeshoek met bibliotheek, een museumwinkel en een kleine extra ruimte wat ter beschikking wordt gesteld voor tentoonstellingen aan de vele verenigingen en anderen in het dorp. Een spannend gebouw met een vertrouwde uitstraling, met veel openheid en doorkijkjes.

STAAL gaat samenwerking met anderen niet uit de weg, en we verwachten dat we samen met een groot team van vrijwilligers de saamhorigheid en leefbaarheid van het dorp Almen vergroten door het aantrekken van toeristen en groepen uit zowel de nabije als verdere omgeving. We willen hen het Land van Staring laten ontdekken. Zodat men net als de dichter zelf geniet van dit bijzonder stukje Nederland.

December 2016 Pien Pon

## VISIE

STAAL is ondanks haar relatief onbekende locatie en kleinschaligheid een volwassen museum. De vele fietsers en wandelaars die Almen aan doen zullen hun halteplaats 'moeten' verlengen met een bezoek aan STAAL. Anderen zullen op het idee worden gebracht om naar Almen en STAAL af te reizen. Het hotel-restaurant De Hoofdige Boer (naar een gedicht van A.C.W. Staring) geniet landelijke bekendheid en ook in de nabije omgeving staan twee landelijk bekende musea; MORE in Gorssel en MORE in Ruurlo. Almen ligt precies in het midden. En we willen ook graag de bezoekers van deze musea naar STAAL trekken.

Door het minimaal jaarlijks wisselen van de tentoonstellingen, het aanbieden van fiets- en wandelroutes en arrangementen in samenwerking met bijvoorbeeld stichting Berkelzomp, verwachten wij de bezoeker geïnteresseerd te houden. Ook maken we het bezoek voor de Almenaar met vrienden en familie aantrekkelijk door het al eerder gekochte kaartje dat kalenderjaar geldig te laten blijven. Ook de museumwinkel moet een kleine trekpleister worden, niet alleen voor de museumbezoeker, maar ook voor de dorpsgenoot en de langsfietsende toerist. Daarnaast is de nauwe samenwerking met de familie Staring (nog steeds woonachtig op de Wildenborch) van het grootste belang. En door middel van overleg met andere Achterhoekse musea, zoals Villa Mondriaan in Winterswijk en Het Stedelijk Museum in Zutphen wil STAAL een aanzuigend effect hebben voor de Achterhoek.

## **EDUCATIE**

Al ruim voor de opening van het Staringjaar (24 januari 2017) is er contact gelegd met het Staringcollege in Lochem. De gedichten- en uitvindingwedstrijd zal een jaarlijks vervolg krijgen en ook de banden met de basisscholen in de gemeente Lochem zullen worden gelegd. Voor schoolklassen zal een educatief programma worden gemaakt met het thema 'dichten en uitvinden'. We denken hierbij aan *Het Koffertje van Staring*; met dichtletters, schrijven met een ganzenveer en proefjes met grond. En aansluitend een bezoek aan het museum.

## **VOORDRACHT**

STAAL wil ook een podium voor dichtkunst zijn en zal regelmatig dichters uitnodigen voor een presentatie, een lezing of een workshop. Daarnaast hopen we in de toekomst kleine concertjes te kunnen geven, want A.C.W. Staring schreef ook muziek.

## **MAATSCHAPPELIJK**

Al in de inleiding heeft u kunnen lezen dat STAAL een kleine extra ruimte heeft om verenigingen en stichtingen uit het dorp Almen een plek te bieden om zich te presenteren. Als bijvoorbeeld de brandweer 100 jaar bestaat, dan kunnen zij daar een leuke tentoonstelling maken. Ook de samenwerking met lokale partijen gaan we zoveel mogelijk aan. De museumtuin heeft een aansluiting met de theetuin van De Hoofdige Boer, de koffie en thee op de leestafel komen van de lokale supermarkt, veel vrijwilligers komen uit het dorp zelf, het pleintje bij de ingang van het museum is voor gezamenlijk gebruik van STAAL en het Dorpshuis en het gebouw is vrijwel geheel door lokale bedrijven gebouwd.

Met haar doelstelling beoogd Stichting Museum STAAL het algemeen nut te dienen.

## **DUURZAAM**

Voor de initiatiefneemster van het hele project en voor STAAL staat duurzaamheid hoog op de agenda. Het gebouw zal voor het grootste deel door aardwarmte en zonnepanelen worden voorzien van verwarming en elektriciteit. Bij de keuze voor de bouwmaterialen is hiermee zoveel mogelijk rekening gehouden. Ook is het gebouw geschikt gemaakt voor 'inwonende' zwaluwen en

vleermuizen. In samenwerking met de gemeente Lochem wordt gekeken naar mogelijkheden voor elektrische laadpalen voor fietsen.

## **COLLECTIEBEHEER EN PRESENTATIE**

De collectie van STAAL is nog beperkt. Op een aantal objecten in bruikleen van het stedelijke Museum Zutphen en toegang tot het archief van de Wildenborch na, heeft STAAL nog geen collectie. De vaste collectie moet nog groeien en vorm krijgen, verder wordt er gebruik gemaakt van bruiklenen uit andere musea en zal de vaste tentoonstelling straks ook de vaste collectie zijn. De wisseltentoonstellingen zullen steeds uit bruiklenen bestaan en/of zelf-ontwikkelde materialen.

Voor de vormgeving is gekozen voor OPERA-Amsterdam. Zij hebben hun geheel eigen stempel op de tentoonstellings- en aanliggende ruimten gelegd, waardoor het museum een professionele en vormgevingstechnisch interessante uitstraling heeft gekregen.

## **SPONSORING EN MARKETING**

STAAL is volledig aangewezen op entreegelden en sponsoring. Er wordt hard gezocht naar een vaste hoofdsponsor voor de komende jaren. Particulieren en bedrijven kunnen vriend worden van STAAL, de zogenaamde STAALmeesters. Dit kan vanaf een bedrag van €25,-. Werving voor het museum geschiedt via vrije publiciteit, de website en social media. In de toekomst hoopt STAAL één van de denktankleden betaald in te kunnen zetten voor deze werving.

## **BEDRIJFSVOERING**

STAAL heeft geen winstoogmerk. De eigenaar van het gebouw verhuurt dit de komende 5 jaar aan de stichting voor een symbolisch bedrag. Het groot onderhoud komt voor rekening van de eigenaar. Gelden moeten worden verkregen uit subsidie, entreegelden en sponsoring, maar ook verhuur van verschillende ruimtes buiten de openingstijden van het museum. Het museum wordt gerund door vrijwilligers, een onbezoldigd directeur en een door de naastgelegen B&B met zorgvoorziening, gedetacheerde coördinator.

Voor bijzondere presentaties en tijdelijke tentoonstellingen wordt gezocht naar financiële middelen uit fondsen en het bedrijfsleven.

Over het vermogen en de feitelijke werkzaamheden van Stichting Museum STAAL heeft geen enkele persoon doorslaggevende zeggenschap. Het bestuur handelt hierin als collectief.

Onkosten gemaakt in het kader van het uitoefenen van bestuursfuncties worden vergoed, mits niet bovenmatig. De administratie van Stichting Museum STAAL wordt gevoerd en de inkomsten en het vermogen beheerd door de penningmeester. In geval van opheffing moet een batig saldo worden besteed conform de doelstelling van Stichting Museum STAAL, zoals in haar statuten vermeld.

## **VRIENDEN, BESTE VRIENDEN EN VRIENDEN VOOR HET LEVEN**

U kunt museum STAAL ondersteunen door Vriend te worden. Dit kan voor minimaal €25,- per jaar als particulier. Voor een bedrag vanaf €250,- per jaar wordt u 'Beste Vriend'. Vanaf eenmalig €2500,- bent u 'Vriend voor het Leven' en bedrijven kunnen vanaf €5000,- Staalmeester worden.

Museum STAAL is zijn vrienden bijzonder dankbaar. Aan hen wordt op verschillende wijze extra aandacht besteedt.

## **JURIDISCHE INFORMATIE**

Dit beleidsplan is een publieksvriendelijke versie van het beleidsplan van

Stichting Museum STAAL.

Dorpsstraat 39  
7218 AC Almen  
tel. 0575-433447  
e-mail [pier.pon@hetnet.nl](mailto:pier.pon@hetnet.nl)  
[www.museumstaal.nl](http://www.museumstaal.nl)

RSIN/fiscaal nummer 856259901  
BTW nummer 856259901B01  
KvK nummer 65788192

Het bestuur van Stichting Museum STAAL wordt gevormd door:

Mevrouw J.C. van de Plassche-Staring (voorzitter)  
De heer A.J.G.M. Boonman (penningmeester)  
Mevrouw B. Deuss-Verburg (secretaris)  
Mevrouw G. Pon (algemeen lid)  
De heer S. Hering (algemeen lid)